

九州大学所蔵『延五秘抄』一本翻刻(一)

崎村弘文

標題の書については、かつて「文献探究」で紹介し、のち、同5・6・8でその国語史資料としての価値について論じ、また一部を翻刻したことがある。その際にはあまり触れることが出来なかつた歌学史資料としての価値についてであるが、内閣文庫にいま二本を擁する『延五秘抄』は、九州大学所蔵本の存在によって初めて独立の典籍としての価値を見出だし得ると云つて良いものであつて、同本の価値は極めて高いのである。内閣文庫本は、その本文をつぶさに検討してみれば、その二条家流古今伝受の流れにおける先行書『古今和歌集古聞』と内容も同じくするものであつて、独自性は看取されない。ところが、九州大学所蔵本には「御師説」へ私といつた独自の本文が数多く存し、一個の独立した内容を持つ典籍としての価値を出張しているのである。それらのへい説の拠つて来るところについてはなお詳らかにし得ていないが、いずれは宗祇・牡丹花・肖柏等の古今伝受の一流に関わる者の説であろうと思われれる。諸賢の御教示を請う意味を含め、以下に九州大学所蔵本の未翻刻部分を逐次翻刻して、典籍としての評価を俟つ。

【卷一聞書 翻刻】

○古今和歌集卷第一 文明十三(辨)八月十八日於種玉

○古今二字事

古とハ文武御宇人丸之時をいふへし 今とハ醍醐御門貫之此集之時なるへし和哥道ハ聖武御宇尤被賞といへとも文武御代人丸合駢之臣

上方の圖朱、文明、禪師、朱、圖朱、合意朱

として尤盛なりし時なる故ニ古を文武人丸之時といへり其以来代々乃中に延喜御時ニいたりて此道を興しします故ニ西と貫之の時を今とさす也  
序曰先御神本大夫云々貫之か心ハ人丸を師とすとみ之たり時代はるかにへたゝるといへとも此心あり文武と人丸との道を摸して延喜ニ貫之此集を撰法め給ふ也  
万葉集ハ集の最初たりといへとも其以前之文武をもて根本と用る也 万葉ハ聖武之時撰之也  
其證追而可傳之

裏説  
亦云古昔大易天地未分之処也今者太初以来國常立と延喜御宇貫之之時又ハ今日ニ至へし凡混沌未分為太易ニ未見氣即空劫也  
於季者為冬其次為太初太初氣始即成劫也  
其次為太始ニ形始也即住劫也 其次太素ニハ質始也即壞劫也象秋也  
日本紀如雞卵ニ空劫ニあたれり雞卵ハ円形にして破て見れハたゞ水ノミ也水ハ氣形色ノ分別なき也故ニ未分を雞卵のことしといへり葦草芽ノことしといへるハ太初ニあたるへし即開闢乃処也混沌未分之処教禪之ニ法を不傳して知事ハ此集之徳也尤大切之理也  
又云古今二字者正直也正ハ自性言語所及ニあり

合意朱、(文武)撰(二字不明)し、朱、の、御、あり、

らす中而不<sup>オミ</sup>申<sup>シラ</sup>曰<sup>ハク</sup>正<sup>テイ</sup>中<sup>チュウ</sup>者<sup>シヤ</sup>无<sup>ム</sup>極<sup>キョク</sup>之<sup>ノ</sup>称<sup>テイ</sup>也<sup>ナリ</sup>曲<sup>キョク</sup>而不<sup>シラ</sup>曲<sup>キョク</sup>曰<sup>ハク</sup>直<sup>テイ</sup>正<sup>テイ</sup>ハ天<sup>テン</sup>照<sup>テウ</sup>大<sup>ダイ</sup>神<sup>シン</sup>乃<sup>ハ</sup>御<sup>ミ</sup>心<sup>シン</sup>也<sup>ナリ</sup>彼<sup>カ</sup>御<sup>ミ</sup>心<sup>シン</sup>を学<sup>マカ</sup>心<sup>シン</sup>ハ即<sup>ソノ</sup>直<sup>テイ</sup>也<sup>ナリ</sup>

是我<sup>シ</sup>朝<sup>テウ</sup>之<sup>ノ</sup>風<sup>フウ</sup>也<sup>ナリ</sup>直<sup>テイ</sup>ハ正<sup>テイ</sup>よりいつる也<sup>ナリ</sup>天<sup>テン</sup>地<sup>ヂ</sup>ハ正<sup>テイ</sup>也<sup>ナリ</sup>人<sup>ジン</sup>ハ直<sup>テイ</sup>也<sup>ナリ</sup>

此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>ハ正<sup>テイ</sup>直<sup>テイ</sup>をすかたとせり天下<sup>テンカ</sup>モ正<sup>テイ</sup>直<sup>テイ</sup>ヲ治<sup>シ</sup>天<sup>テン</sup>地<sup>ヂ</sup>人<sup>ジン</sup>

ヲ正<sup>テイ</sup>直<sup>テイ</sup>ニト<sup>ル</sup>ルヘシ哥<sup>カ</sup>モ正<sup>テイ</sup>直<sup>テイ</sup>を守<sup>マ</sup>也<sup>ナリ</sup>尤<sup>モト</sup>哥<sup>カ</sup>人<sup>ジン</sup>用<sup>ヨウ</sup>心<sup>シン</sup>也<sup>ナリ</sup>

い上<sup>ウ</sup>三<sup>サン</sup>説<sup>セツ</sup>也<sup>ナリ</sup> 此<sup>コノ</sup>外<sup>ガイ</sup>乃<sup>ハ</sup>説<sup>セツ</sup>有<sup>ユ</sup>といへとも相<sup>サウ</sup>傳<sup>テン</sup>之<sup>ノ</sup>次<sup>ジ</sup>第<sup>テイ</sup>あ  
るへし云々

又<sup>マタ</sup>万<sup>マン</sup>事<sup>ジ</sup>ニ古<sup>コ</sup>今<sup>キン</sup>の理<sup>リ</sup>あり事<sup>ジ</sup>ニ過<sup>カ</sup>ぬるハ古<sup>コ</sup>也<sup>ナリ</sup>當<sup>トウ</sup>位<sup>イ</sup>ハ  
今<sup>イマ</sup>也<sup>ナリ</sup>利<sup>リ</sup>那<sup>ナ</sup>も如何<sup>ニカ</sup>

和歌事

和<sup>ワ</sup>ハ和<sup>ワ</sup>國<sup>クニ</sup>也<sup>ナリ</sup>哥<sup>カ</sup>ハ風<sup>フウ</sup>也<sup>ナリ</sup> た<sup>た</sup>とへは松<sup>マツ</sup>竹<sup>タケ</sup>等<sup>トウ</sup>のことし  
松<sup>マツ</sup>竹<sup>タケ</sup>といへるハ松<sup>マツ</sup>竹<sup>タケ</sup>の本<sup>ホン</sup>躰<sup>タイ</sup>也<sup>ナリ</sup>屈<sup>クツ</sup>曲<sup>キョク</sup>清<sup>セイ</sup>直<sup>テイ</sup>ハ松<sup>マツ</sup>竹<sup>タケ</sup>の  
風<sup>フウ</sup>也<sup>ナリ</sup> 彼<sup>カ</sup>屈<sup>クツ</sup>曲<sup>キョク</sup>を自<sup>ジ</sup>然<sup>ゼン</sup>と見<sup>ミ</sup>れハ直<sup>テイ</sup>風<sup>フウ</sup>也<sup>ナリ</sup>造<sup>ゾウ</sup>作<sup>サク</sup>の  
心<sup>シン</sup>をもて愛<sup>アイ</sup>し<sup>ミ</sup>れハ異<sup>イ</sup>風<sup>フウ</sup>と<sup>ナ</sup>る<sup>ル</sup>哥<sup>カ</sup>の道<sup>ミチ</sup>ハすこし  
の心<sup>シン</sup>得<sup>トク</sup>にて異<sup>イ</sup>風<sup>フウ</sup>と<sup>ナ</sup>る<sup>ル</sup>物<sup>モノ</sup>也<sup>ナリ</sup>直<sup>テイ</sup>而<sup>シテ</sup>不<sup>ズ</sup>直<sup>テイ</sup>之<sup>ノ</sup>心<sup>シン</sup>肝<sup>カン</sup>要<sup>ヤウ</sup>也<sup>ナリ</sup>  
治<sup>チ</sup>世<sup>セ</sup>守<sup>シュ</sup>家<sup>カ</sup>之<sup>ノ</sup>道<sup>ミチ</sup>同<sup>トウ</sup>之<sup>ナリ</sup>

和<sup>ワ</sup>ハヤハらく也<sup>ナリ</sup> 天<sup>テン</sup>地<sup>ヂ</sup>の和<sup>ワ</sup>する処<sup>トコロ</sup>ニ五<sup>イ</sup>大<sup>ダイ</sup>おこり人<sup>ジン</sup>も  
生<sup>ナ</sup>ずる也<sup>ナリ</sup>君<sup>キミ</sup>臣<sup>シン</sup>の道<sup>ミチ</sup>も和<sup>ワ</sup>を貴<sup>キ</sup>ぶる也<sup>ナリ</sup>此<sup>コノ</sup>道<sup>ミチ</sup>以<sup>テ</sup>和<sup>ワ</sup>爲<sup>シ</sup>  
詮<sup>セン</sup>人<sup>ジン</sup>の心<sup>シン</sup>の和<sup>ワ</sup>く時<sup>トキ</sup>述<sup>ズ</sup>出<sup>デ</sup>すを哥<sup>カ</sup>といへり胸<sup>ムネ</sup>中<sup>チュウ</sup>无<sup>ム</sup>  
事<sup>ジ</sup>にして和<sup>ワ</sup>平<sup>ヘイ</sup>なる時<sup>トキ</sup>まことの哥<sup>カ</sup>もいてくへき也<sup>ナリ</sup>  
人<sup>ジン</sup>の心<sup>シン</sup>をたねとするといへれば尤<sup>モト</sup>直<sup>テイ</sup>道<sup>ミチ</sup>をまほるへき也<sup>ナリ</sup>

我<sup>ワガ</sup>心<sup>シン</sup>ハ是<sup>コノ</sup>神<sup>カミ</sup>明<sup>メイ</sup>也<sup>ナリ</sup>我<sup>ワガ</sup>身<sup>ミ</sup>ハ是<sup>コノ</sup>佛<sup>ブツ</sup>也<sup>ナリ</sup>

集<sup>シユ</sup>ハあつむる也<sup>ナリ</sup>内<sup>ウチ</sup>外<sup>ソト</sup>の道<sup>ミチ</sup>をあつめ古<sup>コ</sup>今<sup>キン</sup>之<sup>ノ</sup>宜<sup>ヨク</sup>哥<sup>カ</sup>を  
集<sup>シユ</sup>する也<sup>ナリ</sup>論<sup>ロン</sup>語<sup>ゴ</sup>ニ記<sup>キ</sup>諸<sup>シヨ</sup>善<sup>ゼン</sup>言<sup>ゴン</sup>と云<sup>イハ</sup>かことし 又<sup>マタ</sup>此<sup>コノ</sup>  
題<sup>テイ</sup>号<sup>ゴウ</sup>も詩<sup>シ</sup>ヲ出<sup>デ</sup>タル事<sup>ジ</sup>アリ序<sup>シヨ</sup>ニ載<sup>サイ</sup>之<sup>ナリ</sup>

卷<sup>クワン</sup>第<sup>ダイ</sup>一<sup>イチ</sup> 定<sup>テイ</sup>法<sup>ホウ</sup>度<sup>ト</sup>之<sup>ノ</sup>心<sup>シン</sup>也<sup>ナリ</sup> 是<sup>コノ</sup>肝<sup>カン</sup>要<sup>ヤウ</sup>也<sup>ナリ</sup>法<sup>ホウ</sup>をま

合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱

春歌上

もる事<sup>コト</sup>此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>の肝<sup>カン</sup>心<sup>シン</sup>也<sup>ナリ</sup> 古<sup>コ</sup>の心<sup>シン</sup>ハをのつから道<sup>ミチ</sup>ニ  
かなへり末<sup>マタ</sup>の代<sup>ダイ</sup>に可<sup>カ</sup>思<sup>シ</sup>之<sup>ノ</sup>処<sup>トコロ</sup>也<sup>ナリ</sup>

春<sup>ハル</sup>の内<sup>ウチ</sup>を上下<sup>ウジョウ</sup>とわかつ事<sup>コト</sup>をよそ二月<sup>ニグヒ</sup>廿<sup>ニ</sup>日<sup>ニチ</sup>あまり  
の比<sup>ヒ</sup>まてを春<sup>ハル</sup>の上<sup>ウヘ</sup>と心<sup>シン</sup>うへし又<sup>マタ</sup>八<sup>ハチ</sup>年<sup>ネン</sup>による事<sup>コト</sup>もあるへし

・曾<sup>ソウ</sup>流<sup>リウ</sup>としに—  
・在原<sup>ノハラ</sup>元<sup>ノ</sup>方<sup>カタ</sup> ありわらとハよますはらとよむ也<sup>ナリ</sup>  
一ニ入<sup>イ</sup>事<sup>ジ</sup>名<sup>ナ</sup>督<sup>トク</sup>也<sup>ナリ</sup>

・としのうち<sup>ウチ</sup>に春<sup>ハル</sup>ハきにけり  
此<sup>コノ</sup>哥<sup>カ</sup>ハすこしも心<sup>シン</sup>を別<sup>ワケ</sup>にやるへからすことかきのうへを  
そのまゝ見るへし小<sup>コ</sup>るとしに春<sup>ハル</sup>立<sup>タ</sup>日<sup>ニチ</sup>とある分<sup>ブン</sup>也<sup>ナリ</sup>  
よろつ事<sup>コト</sup>やすうかなるを本<sup>ホン</sup>とす卷<sup>クワン</sup>頭<sup>トウ</sup>ハ一<sup>イチ</sup>戸<sup>ド</sup>  
の根<sup>ネ</sup>元<sup>ゲン</sup>なれば此<sup>コノ</sup>儀<sup>ギ</sup>肝<sup>カン</sup>要<sup>ヤウ</sup>也<sup>ナリ</sup> 造<sup>ゾウ</sup>作<sup>サク</sup>の理<sup>リ</sup>ハ大<sup>ダイ</sup>道<sup>トウ</sup>  
の廢<sup>ヘイ</sup>て仁<sup>ニ</sup>義<sup>ギ</sup>おこるといへるかことくなるへし  
此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>を根<sup>ネ</sup>本<sup>ホン</sup>とす万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>ハ上<sup>ウヘ</sup>にあれとも其<sup>ソノ</sup>ハ  
別<sup>ワケ</sup>段<sup>ダン</sup>にて此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>を執<sup>シツ</sup>する儀<sup>ギ</sup>あり 又<sup>マタ</sup>いつれの  
集<sup>シユ</sup>の卷<sup>クワン</sup>頭<sup>トウ</sup>も無<sup>ム</sup>事<sup>ジ</sup>なるを<sup>ヲ</sup>用<sup>ヨウ</sup>る心<sup>シン</sup>みえたり  
此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>の哥<sup>カ</sup>ハいつれも大<sup>ダイ</sup>かたやすうかなるを<sup>ヲ</sup>用<sup>ヨウ</sup>  
とみ中<sup>チュウ</sup>又<sup>マタ</sup>貫<sup>クワン</sup>之<sup>ノ</sup>哥<sup>カ</sup>の躰<sup>タイ</sup>もかくのことし  
こぞとやいハんことしとやいハんといへる下<sup>ゲ</sup>句<sup>ク</sup>ハ  
さるからあたらしくまうけたる作<sup>サク</sup>也<sup>ナリ</sup> 又<sup>マタ</sup>此<sup>コノ</sup>下<sup>ゲ</sup>  
句<sup>ク</sup>の二<sup>ニ</sup>句<sup>ク</sup>を古<sup>コ</sup>今<sup>キン</sup>の二<sup>ニ</sup>字<sup>ジ</sup>にあて、しかも古<sup>コ</sup>今<sup>キン</sup>一<sup>イチ</sup>  
致<sup>チ</sup>之<sup>ノ</sup>理<sup>リ</sup>あり可<sup>カ</sup>受<sup>ウ</sup>師<sup>シ</sup>説<sup>セツ</sup>

此<sup>コノ</sup>集<sup>シユ</sup>聖<sup>セイ</sup>代<sup>ダイ</sup>の勅<sup>トク</sup>撰<sup>ゼン</sup>也<sup>ナリ</sup>卷<sup>クワン</sup>頭<sup>トウ</sup>ニ元<sup>ゲン</sup>日<sup>ニチ</sup>の哥<sup>カ</sup>を入<sup>イ</sup>すして  
年<sup>ネン</sup>中<sup>チュウ</sup>立<sup>タ</sup>春<sup>ハル</sup>を<sup>ヲ</sup>用<sup>ヨウ</sup>る事<sup>コト</sup>不<sup>フ</sup>宜<sup>イ</sup>ありしかれと  
も春<sup>ハル</sup>ハ万<sup>マン</sup>物<sup>モノ</sup>を生<sup>ナ</sup>ずる惠<sup>メ</sup>ありそのきさしの早<sup>ハヤ</sup>  
くもよほす時<sup>トキ</sup>万<sup>マン</sup>象<sup>ゾウ</sup>これ<sup>ノ</sup>をよろこぶ心<sup>シン</sup>ある

合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱 合点朱

によて聖代の思に比して此哥を用たる也  
 仁徳未遠くおこり民の心も樂へきを見す  
 る也此哥こぞともおもふことしとも思ふとあ  
 りしを貫之なをして如何となん

・はるたちける日一 元日の哥也  
 ・袖ひちて結し水の ひちての詞等 僻案抄

にみえたり此哥朔日の心也巻頭ニもあたるへし  
 水ハ夏の程むつましくなれつるか氷れるおりハ  
 すこし冷しくなりぬれともそれもおもしろ  
 るき心あるを又東風にうちとけたる水のさ  
 まのたぢかへりめつらくむつましくなり  
 ぬる心也或説此哥ハ四季をよみ入たり云此義ハ  
 きらひ道也但光陰のうつり來るを思ふ心ハある  
 へし 裏説云むつまじかりし人のすこし  
 たかふことなとありし時も心をやりて過し  
 かハ又はたしてむつまじき中となる事あり  
 そのたとへなり心を安すんする理也 僻案  
 の義も此心こもれり 此説ハ重て受へき  
 事なれとも師説の時も如此ありしかは  
 今傳之云

題しらす

説々ある事也 時にのそみてよむ哥の  
 題なとならてよめるを題不知といふ也  
 ・又ハあまたの物をよみていつれを題とわき  
 かたき哥などをもいふ・又ハ會所などさし  
 もあらぬ所にてよミたるうたを八題などあ

44

点朱  
点朱  
点朱  
点朱

合点朱

47  
合点朱

54  
点朱  
点朱

リしをも題不知とする事あり  
 よみ人しらす

いにしへの作者を執して名をあらはさぬ  
 事あり佛神等の作を秘して讀人不知と  
 書るもあるへし・又勅勘の人をはかりて  
 如此

・又作者をもとより不知もあり

近來勅撰に初參之人を讀人不知と入る

よしハ上古に沙汰なき事也道のすたれたる

さまにや云

春霞たてるやいつこ かすミ片傳

此哥大かたハうちきこえたる分也

春の色をはまつみよしの山にこぞみるへきと思ふに  
 さもなくて雪のミふりぬるといへる心也 霞をも思ふ

心あるへし遠白き哥也

又ハたてるやいつことハ霞をたつぬる心也霞をしたひ  
 愛する心ありかすみをしたふハすなハち花を思ふ

なり 又花を思ふまてあるへからす云

俊成卿ハたたるやいつこといふをおもしろきよし

古來風躰にもあり然而定家卿ハたてるやを

用給ふ也 此集の製書に且任師説加了

見云其心みえたり

此哥の理ハさる事にて風躰尤玄也云理をさ  
 しをきて吟味すへし會ハふりつとあるす云

またたくひなきすかたなるへしと云此作者ニ口傳

あり 貫之か女の内侍也此時勅勘たるによて

よみ人しらすと入たり然而此集のオ三番入た

合点朱

点朱

点朱

合点朱

57  
点朱  
合点朱

合点朱

合点朱

54  
合点朱

る事名譽也 聖時之直道もあらはれ貫之か他  
にことなる儀もみえたり

二条のきさきき 後の御歌也

雪のうちに春ハきにけり

顯注ニ雪内と八年の内といふ心也云々 不用之 密勘云

ふる年の雪いままたきえぬに日かすハはや春になり

て涙もこほり雪にとちられし鶯もをのか時まち

出て春に木つた心もつきぬらしかしのよし

とそきき侍し云

こほれる涙とハなかぬ心なり 愁を散する心也

歌ハたゝあさはかなる事をもとして人の進退

を安するハし也

梅か枝にさるる鶯

きゐるうくひすとハ梅になれたるさま也 春かけ

てとハ春になりて也 両方かけたる事をかけて

とよめる哥もあり

此哥ハ隔句にみるへし梅かえに鶯なけともいまた

春かけて雪ハふりつとといへる心也 畢竟ハ梅雪

鶯の三をいつれも愛したる心あり

春たてハ花とや見らん

見らんとハみるらん也 見えんといふ説ハ不用之

春になりてあは雪などの木にふりかゝるを見

て愛する折ふし鶯のきて鳴を我かと思ふ心

より花とやみるらんとよめる也 鶯を察する也

御案ニ見らんの詞を今も時によりてハよむへき

よしありしかれいかゝ侍へきにか 送者其声樂  
怨者其吟悲之心也

心さしふかくそめてし おりけれは

おりけれハを居也といふ説ハ不用之折ける也

歌の心ハ我にても春の雪の枝ながら折たるをよめる也

心さしをふかくそめておりけれハ雪も花とみ之ける

そといふ心也らんとあるもうたかへるにはあらす詞のた

すけ也こと兼をいたハる中へにらんとよめる也

又ハおりけれハにや花とみゆらんとよめり云々

きえあへぬとハ春の雪の心也

ある人のいはく、まうちきみ

此歌ハ忠仁公の詠也云々 左の注ハ作者を賞讃

の心なり又いたりて執するをハ如此注せざる事もあり

二条のきさききの 東宮の母御息所也 ミやす

所とよむへし

正月三日 廿かとよむ也但つねのことくよむへき歎云々

文屋のやすひて 康秀か哥の躰ハ物を詠する

事たくミにして其躰いやしといへり

御御説 文屋 常ならハ文屋といはんすれともふミをミ

はねいへは也 文室とも書也いへの心也

春の日の光にあたる

ことほにみえたるさま也 春の日とハ春宮をよめ

りその御息所の御かたにての事なれハ也 其身老

ぬる時なるへしかゝる春のめくみにあひぬる身

なれとも老ぬれハなからへて行す哀のめくミにあひ

かたき事を歎く歌也 歌のさまことからを思ふ

へしとそ

合点朱

177

合点朱

合点朱

合点朱

合点朱

184

合点朱

合点朱

合点朱

合点朱

合点朱

合点朱

新説たちこのめも春の

このめもはるとハ木の目のめくむ事也此哥にとりてハその理をすてつた春になる心にて吟すへし哥の躰優になるへし云々

花ぞちりけるとハ霞たちて春の雪なれば

花とミなしたる也

裏春のきたりて花にあへるは祝言の心なり若徳

のあまねき心あり花なき里も花になる心也

雪なれハ自面如此

ことなお言直

春やとき花やをそよきと

春と花との遅速の支證に當流をせんと思ふ

心おもしろし云々そよきさへなぬ事をよめる也

花とハゆつれのはなとも不可決也

みふのたみね心の字すみてよむ也

春きぬと人ハいへとも

當を切によめる哥也以上二首ハ初春の哥也

うくひすの題にてハあるへからず當ハ春をつかさどる物なればかくよめる也

なぬ限ハさもあらしと思ふ也

御師説 初春ト云ハ漢音也初ハコト

寛平御時后宮七条后昭宣公女也 哥よみにて

ましましけれハ七条后御事にや 又延喜母后御

まにや可勸也

まさすみ 當純

近院文徳御子能有右大臣男

定家卿ノ小書也 御師説 近院ハ吳音也

私まさすみ 有能子也 文徳の孫也

197

谷風にとくる水の

毛詩云谷風東風也 されハ谷風ハ春風といふ心也といつれの注にもみえたり當流にハ深谷までもハや春のいたりて水のとけたるをみて春なれば

花とミなしたる心也

御師説 老子ニ谷ヲ中しなふト云

花のかを風のたよりに

梅のうちかほりたるに當もなかなむと思小時分風の過ぬるを見てしるへにやる心ちする也當の聲を

思ふ心より也

此哥より當をよめる哥也谷風の哥をへたて

見えたり 御師説 爰許ニ不審アリ當の哥ノあるに

谷風の哥斗へたりたるハ谷ニ當あるへき欵重而尋ぬへし

鶯の谷よりいつる

春としも思わかぬ時分當の時をえて谷のふる

すをいて時節を告たるをふかく感したる心より

よめる也こゑなくハとよめる此心也深谷の雪氷

の中に初て聞ての感を思ふへし

在原棟梁 業平朝臣男

春たてと花もにほハぬ

花もいまにさかぬ山里などにハ鶯の声も物うけ

なると也 裏説云花もにほハぬとハ一門の時にあハ

ぬ心也物うかるぬにとハ袋泪の事をよめる也

此歌のすかたをよく吟味すへしとぞ

野邊ちかく家ぬしせれハ 心も鶯のこゑを愛し思ふ也

198

199

107

107

哥心ハきこえたり 我宿のさまを述懐し  
 たる心あり鶯の聲を朝な／＼きく事をもて  
 なくさめたる心也  
 詞のつゞき古躰にして披群と見ゆ云 餘情ありと云

かすか野ハけふハなやきぞ 野遊の心也

此哥に異説等あり不用之 伊勢物語にハむさ  
 しのとありそれにつきても種々説不用之  
 かすか野とよめることに面白し武藏野ハ廣大に  
 して野遊の興によろしからず若草のつまこ  
 もるとハ春になりて枯はなとの下にやう／＼若  
 草のもえ初たるをつまこもるとハいへり我も又野  
 遊にたちなれたれハかゝる折ふしにハはやなやき  
 ぞとよめる也春の野ハやく事なれハせけふハとい  
 へるを大やうに心うへし

みやまにハ松の雪たに

古き注ニ貞松の寒を不知其木の雪たに  
 もいまた消ぬにといへり當流にハきらひ道也  
 松ハ深山にある物なれハよめりたゞ深山の雪の  
 詞のよろしきにつきて松の雪たにとよめる  
 なるへし心ハ都のはやく春になりぬるを感じし  
 たるなるへし又雪ハ松にみる興也眺望あり  
 春の哥ハことにたけたかく其躰を思ふへしとぞ

かすかのふひの野もり  
 燈火たてられたる所ニ僻案にみえたり

114

野守ハその火をまほる人也野守なれハ見よとよめる也  
 裏説云万事其事を知へき人に其職をあた  
 ふへき也其職に不堪の事を仰すへからざる也  
 御師説 ことに春日の哥へたゞりたるハ都ハ野への  
 哥此野ハ春日なるへし

あつさ弓をして春雨

をしてとある詞を下へかけて雨ふるともをして  
 つまんと心うる説ありいかゞとぞ  
 當流にハをしてとは春雨といはんため也春の  
 雨にハふるたひに若菜もおひ行物なれハあすさ  
 へふらハつまんとたよりありて思へる心也

以上初日 廿首 古今集ヨリこまて廿首一日分也以上三日分也

仁和の御門みこにおまし／＼ける時云 光孝御事也  
 仁和をにんなときこゆるやうによむ也。 おまし／＼と  
 あるをおはしましとよむへし 御師説 まとハと相通致也  
 人にわかぬ給ふとハさるへき人にや賀をおこなハれし也  
 君かため春のゝにいて、心ハ明也 自面おもしろき  
 哥也云 此哥ニ有心躰あり餘情といへるにハ  
 かハリて別にひとつ心のある事也君かためにする  
 わさなれとも雪氷ハわか袖にとまる事を思ふ  
 心ありかゝる雪氷の袖にとまるくるしさをも思ハ  
 ぬ心ハ人のためにめくミある也是すなハち泥道に  
 御心のかよふなるへし此哥定家卿もことに  
 執し給へりに見ゆ 抄物ことに書出し給へり  
 歌たてまつれとおほせ給し

合点・声点朱

121

122 以上初日

124

よみてとあるをよんでとよむ也  
かすか野のわかなつみにや

ふりはへてハ 源氏物語などにハわきと、いふ心也  
此哥にてハた、うちハへてなどのやうなるへし袖ふ  
るともよめハ也さりながら又わかなつむ事なれハ  
わきとの心もすこしハふくむへきにやかならず  
わきと、よめるとハ用へからさる也如此之分別  
をよく思へし云々

哥の心ハ明也野外の春の望の心をもてみるへ  
しと云々そのさまをよく思案へしと也人々あま  
た、みるへし

春のきる霞段の衣

春のきるとは霞ハ春のつかさとする物なれハ也めつら  
しき五文字也眺望の心より出来たるへし  
うすき霞に山風のいかにもやハラかにうち吹たる  
を見て思へるなるへしへらなれとハみたれつ  
へしきといふ心といへり又さもあらずとも

御師説春のきると當世よむ事いか、躰なき中へ也  
とさはなる松のみとりも

自面の理也 春来りて松をみるに時を感じる  
心よりよめる也造作なくして感ある哥也云々

わかせこか衣春雨

わかせこかとハ衣に云雨といハんためハかり也衣ハ  
春といハんためなりさるから五文字も面白しと云々  
眼前の躰也  
此哥晴の哥の躰也云々 色にとらハ白き色なるへし

147

137

私女房ラセこと云

あをやきのいとよりかくる

心明也春しもぞとある句に心をつけてミれハ  
ことに面白し云々ほころひにけるとよめるを系  
よりかくるとあるにつくりあはせたとよめる  
へからず自然にたよりありてハきこゆるにや  
西大寺のほとりの

あさみとりいとよりかけて 柳かとハ柳哉といふ心也前の  
躰なり心ハ明也 此哥ハすこしつくりたてたる作也  
しかれともあしくハあらす哥のさま奇特なり云々  
遍昭ハ姿をえたる哥よミ也云々

も、ちとりさえつる春ハ も、ちとりを籠兼卿ハ鶯

の事也云々 定家卿ハ其説をハ嫌給へり

御抄ニみえたり たとへハ郭公なくや五月と

よめるかことし物ことにハ万物也あらたまれと  
もとハ年々改とも常住なる理也 春になり

ぬれハよろつの物の又去年のことくになり  
年々歳々あるをあらたまるといへり其中に

我身はかりハあらたまる事なし老衰ゆくのみ  
也とよめる也

をちこちのたつきもしうぬ 深山幽谷などの

春旅行の心を思へし鳥のこゑをたよりとす

へきに又そこともなき心也あはれにさひし

き躰也とぞよふといふに便あり  
い上ニ首三鳥の内也 口傳あり云々

御師説遠近の哥 猿丸か哥也  
此分押常也  
又明戸四七六 初日至于此

傍線朱

147

合点朱

157

合点朱

この行へま  
し又以外朱



月夜にはそれともみえず 白梅とみえたり月も白く  
花もしろき心也

香をたつねてそ〜といへる心ハおりてといひしに  
人に香をしるへにてもなとかたつねぬといふ心を  
ふくめり躬恒か作ハ此たくひおほし云々

春の夜のやミハあやなし 心明也 御抄ニあやなし

とハかひなき事をあぢきなくなどいふ詞也云々

色ハみえずして匂ひハかくれすあぢきなしと思ふ心也

裏一人の性に此類ありやすかるへき事など

を一方にもつかすしてやうかましきハみるにまあ

ちきなき也よろしからぬ性也思へき事にや

はつせにまうつることに 貫之ハ初瀬を信してつ

ねにまいりける也

かくさたかになんやとりハあると スしくやとらて来り

けれハたしかにことやとのありけるとうたかひひたる也

買之き、てかやうにいふ人ハ心のかハリたるにやと思ふ心

人ハいさとよめる也

又かくさたかに〜やとりハかはらすあるといへる也

人ハいさ心もしろす 花のほひのミカハラぬとよめり

人ハいさとかちたる也をしかへし人ハいさとよめる也

故郷とハ久しくみし宿也

春ことになかる、川を 梅の花のうつろへる影中へに

流をも花と見えておらハやと思心ある也春ことに

とハ毎春かくのことく我が心のありきたるよし也。

花をおもふ故にまことなき事をよめる是哥の作也

裏一世中のことわざハ毎年おられぬ也

合点朱

18才

以下四行朱縁にて抹消

ありて

187 行初の「人ハ」も朱縁にて抹消

御師説  
河を花と見てハなかる、陰をなと今世ハよますハいかと也

としをへて花のかみと 花の陰の水ハ鏡のことく  
なるにちり敷たるをくもるといへる也

としをへてと八年ニ歳ニ花の陰の水ハ鏡となり

て花もむかひきたりぬれハ花と水との中ハ思ふ

こともなかるへきにちりぬる時にいたりて此一專

のミ思事となる心也

うつろふ事のはやきをいはんため也

くるとあくどめかれぬ物を 心明也 家にありける

梅とかけるがなへり

梅か香を袖にうつして

明也 花に執心ふかき哥也

ちると見てあるへき物を うたてとハうた、也 轉字也

此歌にてハはなハたしきといふやうなる詞也 哥の

心ハちりなハ忘なんする物をとよめり愛する

心のふかきによりてかくよめる也

うた、あまりになどの心にや

裏一何事も過ぬる事に執をとむる心ハよろ

しからす一念にハたさすして相續するより此世のミ

ならずあしき事とハなりぬる也これを思ふへしとそ

ちりぬともかをたにのこせ 明也 おもひつてに也

思てとハよむへからす

ことしより春しりぞむる 明也 心も詞も殊勝の哥

也云人の家にといへる心をよめる也

此哥治世の姿也となん 王貞室殿野老謡

歌と云句の心にかなへりとぞた、しき哥躰也云

19才

197

治世乱世のすかたあるへし思へき事也云々

御師説春しりぞむるハ 御代はしめの事也長久の心也

山たかみ人もすさめぬ 又ハ里とをみ——心ハおなしき也

里遠みといへるも山たかみの心也 山たかみハまさ

るへきとみえたり 是ハ一本ある桜とみるへし

花さきぬれとさひしけなる花の心を思てよめる

なるへし いたくなわひそとよめる哥道の命

也とぞ

以上弟二日卅首

山桜ゆかみにくれハ 霞ハ自然にたてるを花を

へたつる事のあやくなりと見るゆへに我ため

にたちかくすかと思ふ也

五文字に山櫻とをけるよくかなへり 固心也と云

ぞめとのきさききの 本の小書に見えたり

清和母后明子昌泰三年大皇太后宮忠仁公

女正月一日崩七十二

年ふれハよはひハ老ぬ 攝政太政大臣彼母後の榮

花の心をよみ給へる也 歌のさまことからをみるへし云

御師説心さしふかくぞめてしの哥をハ忠仁公

のなれともよみ人しらすトありてこゝに又あらハす

ハ題しらすにたいして也 又前書にぞめとの

なとのかれゆへ也花を見れハぞめとのを

祝して也 御師説なききの院 山さきの事也

世中にたえてさくらの 花に執心ふかきによて

かくおもへる也 關卷に心をつくし跡まで

忍ぶ心の春の関のとかならぬハかきいへり

207

208

こ水も身のさまをよくくみるへしとぞ

石はしる瀧なくもかな 或説に此瀧ハ落花を

いへり云此歌續丸か也 彼家集にも山川に

當流ハ瀧をへたて、花を見たる也 哥の次

才落花の平にあらず哥の心明也 古来風

躰に此哥をまことに優にも侍哉とあり吟

味すへき事也

見てのミヤ人にかたらん 歌ハ儀なしことから

おもしろうし云

ことに春の歌の躰ににあひたりと云

「以上三日」

見わたせは柳桜を春秋の野山をこぞ

錦といひたれと此時都を見て都々錦な

りけるとよめる也 都をほめたる心あり

遍昭素性父子たりといへとも素性ハ哥ハさ

まくの躰をよめり遍昭にまかりたる詠とミヤ云

色も春もおなしむかしに 花八年とかはらす昔

の色春にさくらのとも我身老ゆるみるめに

あらたまりてむかしのことくもあらすと也年

ふる人のめにぞあらたまりけると也

御師説さくらめとに櫻をもたせて也

誰しかもとめて折つる 顯明ハ誰然もと注せり

密勸ニ誰かとめて折つるの心也文字のたらぬ

は誰しかもとてへたる也三つ山をしかもか

くすかの類にハあらすと注給へり

歌の心ハ明也 おれる桜の妙なるをミテ

発する心よりかくよめる也

227

217

217

櫻花さきにけらしも 山のかひとハ山のあひたせ  
此哥暗の哥の躰也 幽玄躰也 買之作  
にもたくひなしとなん

百人一首には花ぞむかしの哥をいらけきそ  
ハまた有子細云

中へ有哥と云くこと書にも口決あるへし

みよしの山へにさける 明也 吉野山ハ雪をよ  
む所なハことによせあり山へにさけるといへる

山の邊ハ句論なれとも此句面白し云

御師説山への邊ニ心なし

桜花春くハれる 御抄ニ見 此五文字は

桜花とよひ出したる也 桜はなさまにけら

しもなとよめるハかはれり云く あかれやハせ

ぬといふも満足せさせよの心也

此哥三月ニ閏月ありける年ニ閏三月ニよ  
める哥ならば暮春に入へきに春の部上に入

事不也閏月ありける年とあれハヤの

としづつの程にてもよめるにや 又こと書を

必ず用る事もあり大やうにみる所もあるへしよく

弁へしとそ

御師説暮春の哥にあらず未のうるふをよめり又

未の春もあくましましと也人の心にあかれやハなとせぬと云也

あたなりとなにこそたてれ 明也 花ゆへにまちつけ

たれは人もまちけりとよめり 伊勢物語にハ縁

の縁世こにてハ花のうへのミ也あたにハあらずといへる也

237

227

けふこそハあすハ雪とそ けふきたハハとよめる也  
ちりなは雪とみるともけふの花とハいか見人と也  
此歌返哥の本なりとそ

ちりぬれハこふれとしし 無儀 くれハすこし

うつろひかたなる花をミてよめるなるへし

花に執心の作也

御師説おりてめてハやすの字也おら決也

折とらはおし氣にも 一本ある花のかけにたち

よりて愛する心のおまりにおらハやと思ふ時

又思へハ花もおしけなるへしと心をやりたる也

おしけにもといふハあるしなとある花にハあらず

花の心を思へるなるへしやとかりてとハ花に宿りて也

桜色に衣ハふかく 明也花に執心ふかきより思へる也

我やとの花見かてらに 明也 有心躰哥也云

花ゆへにこそととハれぬるうちより後の事を

思ひやりた也 其心をいはすしてちりな

人のちやとよめる有心也

みる人もなき山里の 明也 伊勢述懐の心あり

亭子院めしける人なれハ思ひをふくめる也

ほかのちりな人後ならば山里の花も人にも

しらぬへし人のみかる事有へしと也

余情おほき哥也と横に對していひをしふるやう

の心也

247

朱 濁点

247

朱 濁点

237